4 אפריל
April
2023

"אימנסיטה"

פנלופה קרוז

החל מ-27.4

סינמטק הרצליה
CINEMATHEQUE HERZLIYA

ינמטק הרצליה
CINEMATHEQUE HERZLIYA

4 אפריל
April
2023

צ'ינמה איטליה 2023

21.4 צילו של יום
22.4 נוסטלגיה
22.4 לאונורה אדיו
26.4 הקרב על אלג'יר
29.4 שמונה הרים
29.4 אמנדה
05.5 הדממה הגדולה
05.5 אניו
06.5 זרות

סרטים מוקדמים של הזוכים הטריים

02.4 אינדיאנה ג'ונס והמקדש הארור
09.4 נמר דרקון
12.4 אלים ומפלצות
23.4 ליל המסכות

מסגרות הקרנה קבועות

12.4 תערוכות על המסך: רפאל נחשף
13.4 תור הזהב של המיוזיקלס: יום בניו יורק
20.4 קולנוע זמיר: רומן X
27.4 קרלוס סאורה: רטרוספקטיבה שנתית: אני אוהב אותך, כרמן

הקרנות סרטים חדשים מסביב לשעון

החל מ-6.4
אייר

החל מ-6.4
מחשבות נפלאות

החל מ-6.4
הבוס הטוב

החל מ-27.4
הילד מגן עדן

הקרנות יומיות קבועות
תאריכים ושעות באתר סינמטק הרצליה www.hcinema.org.il

מומלץ להצטייד בלבוש חם בבואכם לקולנוע במהלך כל השנה · הקופות תפתחנה שעה לפני תחילת הקרנת הסרט הראשון, ימי הפעילות מפורטים באמצעי הפרסום · לפרטים ורכישת כרטיסים מראש באמצעות אתר האינטרנט און ליין: www.hcinema.org.il · לבירורים בנושאי סרטים, מנויים ולהזמנות בקופה: 09-9565008 · ניתן ורצוי להשאיר הודעה ברורה הכוללת שם מלא ומספר טלפון, החזרה אל הפונה תעשה בשעות פעילות הקופות · להבטחת הזמנתכם מומלץ להתקשר לפחות 72 שעות לפני ההקרנה · על ביטולים יש להודיע עד שעתיים לפני תחילת הסרט בטלפון או במייל · יתכנו שינויים בתוכנית החודשית ובמועדי ההקרנה בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. נא להתעדכן תמיד בסמוך למועד ההקרנה ·מקומות מסומנים ישמרו למנויים עד 5 דקות לפני תחילת ההקרנה, המאחרים יודרכו למקומות פנויים על פי המצאי · לשם הפיכת תהליך הזמנת הכרטיסים לקל וידידותי, המנויים מתבקשים להשתמש במערכת הכירטוס המתקדמת באינטרנט, ולקבלם במכשיר הסינמט בקומת האולמות · בהרצאה וסרט לא תינתן אפשרות כניסה ברגע שההרצאה התחילה. כניסת המאחרים תתאפשר להקרנה בלבד, מקומו תיהם ישמרו · אין הסינמטק אחראי למצב הטכני של הסרטים · לסינמטק חקו יגישות הכולל מערכת עזר לכרדי שמיעה.

ינמקט

החל מ-30.3 > מוריס המדהים

החל מ-30.3 > ננה סופרסטאר
(דיבוב עברי, צרפתית)

החל מ-30.3 > חברים עד השמיים!
(דיבוב עברי)

החל מ-6.4 > האחים סופר מריו
(דיבוב עברי, אנגלית)

22.4
ערוץ הופי מציג:
סימון
סופר ארנב
(דיבוב עברי)
הקרנה חד פעמית + מפגש עם סיימון

יום ראשון בכפר
A Sunday in the Country

(צרפת, 1984) דרמה

צרפת, 1912. בבוקר יום ראשון אחד מגיע בנו של צייר זקן לבקר את אביו החי בכפר. הוא בא עם אשתו ושני ילדיו, ולמרבה ההפתעה הוא אינו האורח היחיד. גם אחותו, שחיה בגפה ולא מרבה לבקר, מגיעה לכפר, וכמו תמיד היא ממהרת.

בסיטואציה הזאת נבחנת הדינמיקה בין בני המשפחה, מה הם מראים, מה הם מסתירים, מה ניתן לדעת ומה יש לנחש, ומה כל אחד מהם מצפה מחייו. זהו אולי סרטו האהוב והמצליח ביותר של ברטראן טברנייה, שאותו יצר כמחווה לשני אומנים ממשפחת רנואר לדורותיה, הצייר והבמאי.

במאי: ברטראן טברנייה

שחקנים: לואי דיקרו, סאבין אזמה, מישל אומון
(90 דק', צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)

די כבר עם השקרים שלך
Lie with Me

(צרפת, 2022) דרמה

עיבוד חופשי לספרו האוטוביוגרפי של הסופר פיליפ בסון. הסופר סטפן בלקור חוזר לעיר הולדתו לראשונה אחרי שנים רבות. הוא מגיע כדובר של חברת הקוניאק המקומית המציינת את יובל ה-200 שלה. עם הגעתו לעיר הוא פוגש במקרה את לוקא, בנו של אהבת הנעורים הראשונה שלו. המפגש מעורר אצלו זיכרונות עבר, אהבה ומשיכה בלתי נשלטות, תשוקה שאסור לחשוף אותה, והרבה סודות ושקרים.

במאי: אוליבייה פיון

שחקנים: גיום דה טונקדנק, ויקטור בלמונדו, גיליאן לונדז
(98 דק', צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)

רוחות אינישרין
The Banshees of Inisherin

(אנגליה/אירלנד, 2022) דרמה קומית

אירלנד, 1923. האי אינישרין הוא פיסת אדמה אפרורית, ותושביו מעבירים את זמנם בבטלה. דומה שהחיים מתרחשים באמת מעבר לחוף, שם פרצה מלחמת אזרחים. מה היא המלחמה, מי הם קורבנותיה ומהן הסיבות לה, לא ידוע, וטוב שכך, מפני שכך אין מניעה מוסרית לביקור היומי בפאב. אבל יום אחד המלחמה כבר אינה עניין של

השכנים שמעבר לים, דרכם של שני חברים נפרדת, לאחר שקולם המבוגר בחר להפסיק לשוחח עם פדאריק הצעיר, ולא עוזרים התחנונים. זהו סרט יפה במיוחד, מוזר אך גם הגיוני, מעין הצצה לחיי השכנים. הוא עצוב מאוד ומצחיק מאוד. אגדה טובת לב או משל אכזרי ואקטואלי. זהו סרט שמגיעים לו כל הפרסים שקיבלו השנה סרטים אחרים.

במאי: מרטין מקדונה

שחקנים: קולין פארל, ברנדן גליסון, קרי קונדון
(114 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

אייר
Air

(ארה"ב, 2023) דרמה

הסיפור הבלתי ייאמן שמאחורי ההחלטה האסטרטגית של חברת הנעליים נייקי, שגייסה בשנות השמונים את השחקן הטירון דאז מייקל ג'ורדן להוביל את מותג נעלי הכדורסל שלה, החלטה אשר חוללה מהפכה בעולם הספורט והתרבות העכשווית. מאט דיימון הוא סוכן המכירות העיקש בעל החזון, בן אפלק מגלם את מנכ"ל נייקי האמיץ, ואילו ויולה דיוויס ("ספק") המופלאה מגלמת את אימו של ג'ורדן. לפעמים המציאות היא האגדה האמריקאית האופטימית ביותר.

במאי: בן אפלק

שחקנים: מאט דיימון, בן אפלק, ויולה דיוויס, כריס טאקר
(113 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

שדרות סאנסט
Sunset Boulevard

(ארה"ב, 1950) דרמה

תסריטאי הוליוודי עני הנמלט מנושיו מוצא מקלט בארמון מפואר. בעלת הארמון היא נורמה דזמונד, כוכבת נשכחת מימי הקולנוע האילם. היא מעניקה לו מקלט, והוא נותן לה אהבת כזב ותסריט שהם מאמינים כי ישיב לה את התהילה ויקנה לו קריירה משגשגת. אחד הסרטים הגדולים בכל הזמנים, ו"הסרט הטוב ביותר שנוצר על הקולנוע" (רוג'ר אברט).

במאי: בילי ויילדר

שחקנים: גלוריה סוונסון, ויליאם הולדן, אריך פון שטרוהיים
(110 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

אינדיאנה ג'ונס והמקדש האבוד
Indiana Jones and the Temple of Doom

(ארה"ב, 1984) הרפתקאות

הפרק השני, המלהיב, המבדר והמצמרר, בהרפתקאותיו הקולנועיות של אינדיאנה ג'ונס, הפרופסור לארכיאולוגיה החתיך אשר לא פעם ולא פעמיים מוצא את עצמו בסיטואציות מסמרות שיער. לאחר היתקלות עם מאפיונר סיני נדרש אינדיאנה ג'ונס לפעול בשירותם של כפריים הודים, המבקשים להשיב לעצמם אבן קדושה שנגנבה ממקדש עתיק על ידי מהרג'ה מרושע. לעזרתו יוצאים נערת זוהר בלונדינית וילד אמיץ. הצדעה אוהבת לסרטי ההרפתקאות ההוליוודיים הקלאסיים.

במאי: סטיבן ספילברג

שחקנים: הריסון פורד, קייט קפשו, קה הוי קואן
(118 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

רביעי 5.4 – סגור

לילסדה
חג ראשון

חג שמח

קורסאז'
Corsage

(אוסטריה, 2022) דרמה

חייה של הקיסרית אליזבת, שנודעה בכינוי "סיסי", כבר היו בעבר בסיס לשלל סרטים קלאסיים (בין השאר בכיכובה של רומי שניידר). הסרט החדש מורד בקונבנציות של הדרמה התקופתית כדי להדגיש את האופי המרדני של גיבורתה, המוצגת כאן כמי שלא היססה "להשתחרר מן המחוך שלה", להתערב בניהול השוטף של הקיסרות ולנהל קשרים עם גברים מחוץ לנישואים.

במאית: מאיר קרויצר

שחקנים: ויקי קריפס, פלוריאן טייכטמייסטר, קתרינה לורנץ
(112 דק', גרמנית, צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)
ויקי קריפס, זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר, "מבט מסוים" – פסטיבל קאן 2022.

הבוס הטוב
The Good Boss

(ספרד, 2021) קומדיה

הוא הבוס שתמיד חלמת עליו - מדבר בשקט, אכפתי, מתעניין בשלומך... אבל מאחורי החזות הנעימה של הפטרון חוליו בלאנקו (חוויאר בארדם) מסתתר אדם שיעשה הכול כדי לזכות בפרס יוקרתי. בעוד כמה ימים הוועדה שמחליטה על הפרס מגיעה לסיור במפעל, והכול חייב להיות מושלם. לבלאנקו לא באמת אכפת את מי צריך לפתות או להרוס בדרך.
קומדיה שחורה, שנונה ורעת לב.

במאי: פרננדו לאון דה ארנואה

שחקנים: חוויאר בארדם, מאנולו סולו, אלמודנה אמור
(120 דק', ספרדית; תרגום לעברית ולאנגלית)

נמר, דרקון
Crouching Tiger, Hidden Dragon

(טייוואן/סין, 2000) פעולה

סין, תחילת המאה ה-19. אומן לחימה עתיר תהילה עוזב את המולת הקרבות לטובת דומיית המדיטציה. את חרבו בת 400 השנים הוא מפקיד בידי שותפתו האהובה. אבל הלוחמת האמיצה מפסידה את החרב לדמות מסתורית ורעולת פנים. מסעה בעקבות החרב הוא אחד המהממים והמסחררים בתולדות הקולנוע. השילוב בין סצנות פעולה בלתי אפשריות, סיפור אהבה יפהפה ואווירה מלנכולית, עשה את "נמר דרקון" ללהיט של ממש.

במאי: אנג לי

שחקנים: מישל יאו, צ'או וין-פאט, צ'אנג צ'ן
(120 דק', סינית, מנדרינית; תרגום לעברית)
זוכה פרס הסרט הזר הטוב ביותר, אוסקר 2001.

שני > 10.4 > 20:30

רוחות אינישרין
The Banshees of Inisherin

אנגליה/אירלנד, 2022) דרמה קומית

אירלנד, 1923. באי אינישרין החיים מתרחשים באמת מעבר לחוף, שם פרצה מלחמת אזרחים. הסיבות לה, אין ידועות וטוב שכך, מפני שכך אין מניעה מוסרית לביקור היומי בפאב. אבל יום אחד פורצת מלמה מקומית לאחר שקולם המבוגר בוחר להפסיק לשוחח עם פדאריק הצעיר, ולא עוזרים התחנונים. זהו סרט יפה עצוב מאוד ומצחיק. אגדה טובת לב וגם משל אכזרי ואקטואלי.

במאי: מרטין מקדונה

שחקנים: קולין פארל, ברנדן גליסון, קרי קונדון
(114 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

תערוכות על המסך: עונה חדשה

רביעי > 12.4 > 19:00

רפאל נחשף
Raphael Revealed

(בריטניה, 2020) תיעודי

לציון 500 שנה למותו של רפאל הוצגה ברומא התערוכה המשמעותית ביותר של יצירותיו, ו"תערוכות על המסך" קיבלה גישה בלתי מוגבלת ליותר מ-200 יצירות מופת, שחלקן הושאלו באופן חסר תקדים מהלובר, מגלריית אופיצי, מהגלריה הלאומית, ממוזיאון הפראדו ועוד, ושכ-100 מהן הוצגו לראשונה יחד. תערוכה מונומנטלית זו חוגגת את חייו ועבודתו של רפאל סנציו דה אורבינו. הסרט מקיף את חייו של רפאל ברומא, והוא כולל צילום ייחודי של רומא העתיקה שהייתה למוקד השפעה משמעותי, כמו גם מוצגים נדירים מבית הזהב של הקיסר נירון שבו ביקר רפאל. פיל גרבסקי, יוצר הסדרה "תערוכות על המסך", מבהיר מדוע ענק הרנסנס נחשב לאחד האומנים הטובים בהיסטוריה. יותר מהיותו צייר, רפאל היה קול יוצא דופן, אך לעיתים קרובות היה לא מובן ועבר מיתולוגיזציה. על רקע תערוכה מופלאה זו, הסרט מאפשר לרפאל, אולי בפעם הראשונה, להיחשף באמת.

במאי: פיל גרבסקי

(88 דק', אנגלית, גרמנית וצרפתית;
תרגום לעברית ולאנגלית)

ראשון > 12.4 > 20:45

סרטים מוקדמים של הזוכים הטריים: ברנדן פרייזר

אלים ומפלצות
Gods and Monsters

(ארה"ב, 1998) דרמה

הוליווד, שנות החמישים. ג'יימס וייל, במאי סרטים בגמלאות, חי בגפו. את "פרנקנשטיין" ו"כלתו של פרנקנשטיין", הלוא הם סרטיו המצליחים, יצר מתוך הטראומה שחווה לאחר אובדן היקר לו במלחמת העולם הראשונה. כעת הוא מתרחק מהעולם, ורק סוכנת הבית שלו מארחת לו לחברה. כאשר מגיע לביתו גנן חדש, הוא מתעורר לחיים. איאן מקקלן מעולה, אך הופעתם העדינה של ברנדן פרייזר ("לווייתן") ולין רדגרייב הוותיקה גונבת את ההצגה, למרבה ההפתעה.

במאי: ביל קונדון

שחקנים: איאן מקקלן, ברנדן פרייזר, לין רדגרייב
(105 דק', אנגלית; תרגום לעברית)
הקרנת 35 מ"מ

תור הזהב של המיוזיקלס

חמישי > 13.4 > 20:30

יום בניו-יורק
On the Town

(ארה"ב, 1949) מוזיקלי

שלושה מלחים זוכים בחופשה קצרצרה, יום בניו-יורק. הם מתכננים ליהנות עד בלי די ולהתאהב עד כלות. כך קורה שאחד מתאהב בנערה שאת תמונתה ראה על לוח מודעות, חברו מסתבך עם נהגת מונית אסרטיבית, ואילו האחרון מוצא חן בעיני אנתרופולוגית מקסימה. בתפקידים הראשיים פרנק סינטרה וג'ין קלי המהממים, ולצידם אן מילר הרקדנית המופלאה (תפקידה האחרון היה ב"מלהולנד דרייב") ובטי גארט (האהובה במיוחד על מעריצי "גריז"). תענוג עם שירים וריקודים.

במאים: סטנלי דונן, ג'ין קלי

שחקנים: ג'ין קלי, פרנק סינטרה, בטי גארט
(98 דק', אנגלית; תרגום לעברית)
זוכה פרס המוזיקה הטובה ביותר, אוסקר 1950.
לפני הסרט תתקיים הרצאה מפי יעל שוב – סופרת, מרצה ומבקרת קולנוע.

שבת > 15.4 > 16:30

לווייתן
Whale

(ארה"ב, 2022) דרמה

צ'ארלי הוא גבר טוב לב, שמשקלו קרוב ל-300 קילוגרם, והוא לא יוצא מפתח ביתו. הוא מלמד כתיבה דרך האינטרנט, מזמין אוכל ישירות הביתה, וחיי החברה שלו מסתכמים בליז, חברתו שדואגת לשלומו. כשההזדמנות צצה, הוא נלחם ממש על יצירת קשר עם בתו שנטרת לו על החלטות עבר, לפני שיהיה מאוחר מדי. סרט אינטימי מאת יוצר "ברבור שחור", המבוסס על מחזה העוסק בגאולה ובדרך החתחתים הנדרשת לשם כן.

במאי: דארן ארונובסקי

שחקנים: ברנדן פרייזר, סיידי סינק, הונג צ'או
(117 דק', אנגלית; תרגום לעברית)
ברנדן פרייזר, זוכה פרס השחקן הטוב ביותר, אוסקר 2023.

שישי > 14.4 > 21:00

ברוז'
In Bruges

(בריטניה/בלגיה, 2008) קומדיה שחורה

שני גברים חביבים למראה פישלו בעבודתם, ועל כן הם נשלחים לברוז' שבבלגיה, עד שיתקררו העניינים בבית. ריי הוא הצעיר חסר הניסיון עם הפיזיזם הקצרים. קן הבוגר, קר מזג, וניכר שמעסיקיו סומכים עליו יותר. השניים מסתובבים להנאתם בעיר האירופית. האחד מתפעל מהארכיטקטורה, ואילו רעהו מתאהב בצעירה מקומית. כאשר קהל הצופים בסרט מחבב אותם ממש, מתגלה מקצועם האמיתי, והסרט מתהפך על פיו. יצירה מבריקה מאת יוצר "הרוחות של אינישרין".

במאי: מרטין מקדונה

שחקנים: קולין פארל, ברנדן גליסון, רייף פיינס
(107 דק', אנגלית; תרגום לאנגלית)
הקרנת 35 מ"מ

בכורה

שבת > 15.4 > 20:45

מחשבות נפלאות
Beautiful Minds

(צרפת, שוויץ, 2022) קומדיה

לואי הוא מנהל של בית לוויות, רווק מושבע המקדיש עצמו לעבודתו. איגור, שיש לו שיתוק מוחין, הוא חובב פילוסופיה, ושותפיו למסע הם סוקרטס, שפינוזה וניטשה. הוא דואג להרחיק את עצמו מהעולם, ויודע מעט מאוד על קשרים אמיתיים. דרכיהם של השניים מצטלבות בצירוף מקרים, והם עולים על רכב לוויות למסע לא שגרתי שילמד אותם לראות מעבר לבעיות שלהם ולחשב מסלול מחדש.

היוצרים החיניים מככבים בתפקידים הראשיים, בסרט המבוסס על סיפור אמיתי.

במאים: ברנאר קמפן, אלכסנדר ג'וליאן

שחקנים: ברנאר קמפן, אלכסנדר ג'וליאן,
טיפיין דוויו
(92 דק', צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)

מנוי שנתי ב- 380 ₪
מנוי שנתי זוגי ב- 670 ₪

6 כניסות ב- 132 ₪
12 כניסות ב- 215 ₪

סינמטק הרצליה CINEMATHEQUE HERZLIYA
זה הכל!

שני > 17.3 > 20:30

זיכרון בסלון

פרטים בקרוב

נפילת מגדל בבל – תכנית מיוחדת

עש"י > 18.4 > 20:30

ניקלאודיאון
Nickelodeon

(ארה"ב, 1976) קומדיה

ארצות הברית, ראשיתה של המאה הקודמת. "ניקלאודיאון" הוא הכינוי של בתי הקולנוע (מחיר כרטיס היה ניקל), בימים שבהם הסרטים היו קצרים וקומיים. זהו סיפורו של עורך דין שלומיאל שנקלע בטעות לתעשיית הקולנוע, וזהו סיפורה של החבורה הגדולה שהוא רותם לעניין, רגע לפני הולדת הסרטים בארוך מלא. סיפור הסרט מוצג כרצף של וינייטות קצרצרות ותוססות, בכיכוב שורה ארוכה של כוכבי קולנוע, המצטברות לכדי מבט פנורמי על ההיסטוריה של תעשיית הקולנוע.

במאי: פיטר בוגדנוביץ'

שחקנים: ראיין אוניל, ברט ריינולדס, טייטום אוניל
(122 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

חמ"ש > 20.4 > 20:00

דעתו של חייל
The Soldier's Opinion

(ישראל, 2022) תיעודי

מאז קום המדינה קראה הצנזורה הצבאית את המכתבים של חיילי צה"ל באמתלה של שמירה על ביטחון שדה, ואנשי היחידה ניתחו את דעותיהם ורגשותיהם של הכותבים. הממצאים נערכו לדוח סודי, שסיפק הצצה למחשבותיהם של החיילים בנושאים טעונים כמחיר המלחמה, היחס לפלסטינים, יחסי אשכנזים-מזרחים ועוד. הסרט מציג גרסה שונה ואינטימית של הסיפור הישראלי כפי שהוא משתקף מהדוח, ומגלה מה בחרו שומרי הסוד לעשות עם מסקנותיו.

במאי: אסף בנית

(55 דק', עברית; כתוביות בעברית)
בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם אסף בנית, יוצר הסרט.

רב"יו > 19.4 > 20:00

סרט קצר: שיניים
Teeth

(ישראל, 2022) דרמה

ילי, צעירה לא מתפקדת שמכורה לסוכריות, סובלת מכאבי שיניים. רופא השיניים אומר לה ששיניה רקובות ועליה לעקור אותן. לילי רוצה שיניים חדשות, אבל מחיר השיקום יקר מדי בשבילה, וכדי להשיג את הכסף הדרוש היא מחליטה להתעמת עם האדם שפגע בה בעברה וחייב לטענתה לתת לה את הכסף לשיקום שיניה.

במאית: עלמה גניהר

שחקנים:
(20 דק', עברית; כתוביות בעברית)

סרט באורך מלא: כל מה שאני יכולה
All I Can Do

(ישראל, 2022) דרמה

עולמה המאורגן להפליא של תובעת תל אביבית צעירה ועצמאית מתערער בעקבות עבודתה על תיק עבירות מין. באופן לא צפוי, היא מתאהבת בסנגור גרוש ואב לילדים - גבר מלא אנרגיית חיים וחופש ואבא מסור, שמעמיד בסימן שאלה את שאיפתה לעצמאות מוחלטת ואת הרצון שלה להימנע מתלות בבן זוג או ילדים. בנוסף, עליה להתמודד עם המשפחה הרוסית החמה והלוחצת.

במאית: שירי נבו פרידנטל

שחקנים: אניה בוקשטיין, שרון סטריבמן, מגי אזרזר, רועי אסף, מוני מושונוב
(87 דק', עברית; כתוביות בעברית)

בתום ההקרנות יתקיימו שיחות עם עלמה גניהר ושירי נבו פרידנטל, יוצרות הסרטים.

קולנוע זמיר – מועדון סרטים "מלוכלכים"; אוצרים: גילי פורת ושני קיניסו

חמ"ש > 20.4 > 21:45

רומן X
Romance X

(צרפת, 1999) ניסיוני

מארי, אישה צעירה, מתוסכלת מסירובו של בן זוגה לקיים איתה יחסי מין. היא יוצאת למסע חיפושים אחר אינטימיות עם שלושה גברים. האחד אלמן טרי, האחר גבר מבוגר הבקיא ברזי הבדס"מ, והאחרון הוא זר שאיתו יש לה מפגש אנונימי בחדר מדרגות. הקולנוע התובעני של קתרין ברייה אינו מיועד לכל צופה. זוהי יצירה מינימליסטית וחושפנית עם דימויים עזים, אך לאו דווקא חושניים, המבוימת בסגנון קליני וללא מעצורים.

במאית: קתרין ברייה

שחקנים: קרולין דוסיי, סגמור סטוונן, רוקו סיפרדי
(84 דק', צרפתית; תרגום לעברית)

אזהרה: הסרט כולל סצנות מין ואלימות קשות ומפורשות, והצפייה בו מוגבלת למבוגרים מגיל 18.

צ'ינמה איטליה, 2023

עש"י > 21.4 > 21:00

צילו של יום
The Shadow of the Day

(איטליה 2022) דרמה

איטליה, שנות השלושים. לוצ'יאנו הוא וטרן, חייל לשעבר אשר שירת בצבא בימי מלחמת העולם הראשונה. הוא פותח מסעדה קטנה ומנסה להעמיד פנים ששגרת החיים טובה, ושרודנותו של מוסוליני אינה נוגעת לו. אבל לוצ'יאנו, אם יודה בזה או לא, הוא פשיסט. כאשר הוא מתאהב לראשונה מקץ שנים רבות, צייתנותו נדרשת לעמוד במבחן. מנהלי פסטיבל צ'ינמה איטליה מגדירים את "צילו של יום" כשילוב מרגש בין "המטרו האחרון" ל"קזבלנקה".

במאי: ג'וזפה פיצ'יוני

שחקנים: ריקרדו סקמארציו, בנדטה פורקרולי
(125 דק', איטלקית, תרגום לעברית ואנגלית)

צ'ינמה איטליה, 2023

שבת > 22.4 > 16:30

נוסטלגיה
Nostalgia

(איטליה/ צרפת 2022) דרמת מתח

פליצ'ה עזב את הבית בנאפולי כאשר היה בן 15. כעבור 40 שנה הוא שב לנאפולי, ליהנות מחברתה של אימו המבוגרת בטרם יהיה מאוחר מדי. פליצ'ה, שבקושי זוכר את האיטלקית שלו, משוטט בעיר ומגלה מחדש את הפינות החביות והקודים הלא כתובים. העבר גורר אותו למקומות שמהם הוא בחר לברוח. הקרביים האפלים של נאפולי: עוני ואלימות, לצד ארכיטקטורה בארוקית, הם הרקע לדרמת אווירה מרגשת זו.

במאי: מריו מרטונה

שחקנים: פיירפרנצ'סקו פאבינו, פרנצ'סקו די לווה, תומאזו רניו
(118 דק', איטלקית; תרגום לעברית)

עש"י > 4.4 > 18:00

לווייתן
Whale

(ארה"ב, 2022) דרמה

צ'ארלי הוא גבר טוב לב, שמשקלו קרוב ל-300 קילוגרם, והוא לא יוצא מפתח בימו. הוא מלמד כתיבה דרך האינטרנט, מזמין אוכל ישירות הביתה, וחיי החברה שלו מסתכמים בליז, חברתו שדואגת לשלומו. כשההזדמנות צצה, הוא נלחם ממש על יצירת קשר עם בתו שנוטרת לו על החלטות עבר, לפני שיהיה מאוחר מדי. סרט אינטימי מאת יוצר "ברבור שחור", המבוסס על מחזה העוסק בגאולה ובדרך החתחתים הנדרשת לשם כך.

במאי: דארן ארונובסקי

שחקנים: ברנדן פריזר, סיידי סינק, הונג צ'או
(117 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

שלישי זהב

בני הגיל השלישי נהנים מקולנוע איכותי ב-10 ₪ בלבד!

טרום בכורה

עש"י > 18.4 > 18:00

תוכנית א'
Plan A

(ישראל, 2021)

השנה היא 1945. גרמניה שלאחר מלחמת העולם השנייה היא עולם כאוטי ללא חוקים. מקס, ניצול שואה שמשפחתו נרצחה, נותר לבדו בעולם. הוא אינו מסוגל להמשיך הלאה בחייו, ומחשבה אחת בלבד מעסיקה אותו - לנקום את מות בני משפחתו. חיין משתנים כאשר הוא פוגש את אנה ואת קבוצת "נקם" - קבוצה של כ-50 גברים ונשים אשר שרדו את זוועות השואה ונשבעו לנקום בנאצים ובעם הגרמני. בראשות מנהיגם הכריזמטי, אבא קובנר, הם רוקמים מבצע נקמה סודי ומורכב, במטרה להרעיל את מקורות המים ולהרוג שישה מיליון גרמנים. מקס נשאב אל הפעילות הסודית של הקבוצה, ומוצא את עצמו לוקח חלק בפעולת נקם אשר עלולה לשנות את ההיסטוריה.

במאים: יואב פז, דורון פז

שחקנים: אוגוסט דיהל, סילביה הוקס, מיכאל אלוני, עוז זהבי, ישי גולן
(109 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

לאונורה אדיו
Leonora Addio

(איטליה, 2022) פולקלור

שני סרטים באורך בינוני אשר חוברו להם יחדיו ונוצרו בהשראת לואיג'י פיראנדלו ("שש נפשות מחפשות מחבר"). באחד, פיראנדלו מבקש להיקבר במולדתו סיציליה, אבל אחרי מותו מוסוליני מתעקש להחזיק את האפר ברומא כנכס לאומי. אחרי המלחמה נשלח נציג למלא את המשאלה. הסיפור השני הוא עיבוד ל"המסמר", הסיפור האחרון שכתב פיראנדלו. סרטו החדש של פאולו טביאני, אשר יחד עם ויטורי, אחיו המנוח, יצר את הסרט "קאוס -סיפורים סיציליאניים".

במאי: פאולו טביאני

שחקנים: פבריציו פראקאנה, מתיאו פיטירוטי, דניה מארינו
(90 דק', איטלקית, אנגלית; תרגום לעברית)

ליל המסכות
Halloween

(ארה"ב, 1978) אימה

בגיל שש, מייקל מאיירס רוצח את אחותו הגדולה ואת החבר שלה, כשהוא לבוש בגדי ליצן ומאכלת בידו. אחרי שנים של אשפוז בבית חולים פסיכיאטרי הוא מצליח להימלט, ופניו חזרה אל עיירת הולדתו. זהו סרט אימה מבדר שעשה סנסציה והוליד גל של סרטי המשך וסרטים שנוצרו ברוחו. זה גם הסרט שעשה מג'יימי לי קרטיס (זוכת פרס האוסקר על "הכול בכל מקום בבת אחת") לכוכבת סרטי ז'אנר, וחלום רטוב לאין-ספור נערים (ונערות).

במאי: ג'ון קרפנטר

שחקנים: ג'יימי לי קרטיס, דונלד פלזנס, טוני מוראן
(91 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

הקרב על אלג'יר
The Battle of Algiers

(איטליה, 1966) דרמה

שחזור של תולדות מלחמת השחרור האלג'יראית בשנים 1954-1962. תיאור אותנטי ומדויק של אווירת הטרור והאלימות באלג'יר, הנאבקת על שחרורה מן הקולוניאליזם הצרפתי. פונטקורבו, מהבמאים הרדיקליים ביותר של הדור השלישי של הניאוריאליזם האיטלקי, יוצר דרמה דוקומנטרית המביטה על האירועים מתוך עמדה פוליטית חד-משמעית, אך ללא התערבות מלודרמטית, שאופיינית לסרטים מז'אנר זה. מועמד לפרס הסרט הזר הטוב ביותר, אוסקר 1967.

במאי: ג'ילו פונטקורבו

שחקנים: בראהים חג'ג', ז'אן מרטן, יסיף סעדי
(108 דקות, צרפתית וערבית, תרגום לעברית)
לפני הסרט תתקיים הרצאה מפי ארז דבורה, מרצה לקולנוע ומבקר הקולנוע של ynet.

אני אוהב אותך, כרמן
Carmen

(ספרד, 1983) מוזיקלי

עיבוד הפלמנקו של קרלוס סאורה ("קריאת העורב") ואנטוניו גאדס (הכוריאוגרף האגדי) ל"כרמן", האופרה מאת ביזה והרומן מאת פרוספר מרימה. דינמיקה של חבורת שחקנים ורקדנים, המבצעת חזרות לעיבוד פלמנקו לאופרה "כרמן" משתנה ללא הכר כאשר צעירה זרה באה לשחק בתפקיד הראשי ומטשטשת את הגבולות שבין מציאות לאומנות. על העיבודים המוזיקליים חתום פאקו דה לוסיה.

במאי: קרלוס סאורה

בהשתתפות: אנטוניו גאדס, לאורה דל סול, כריסטינה הויוס
(102 דק', ספרדית; תרגום לעברית)

אימנסיטה
L'immensità

(איטליה, 2022) דרמה

רומא, שנות השבעים. שכונות הנמצאות בתהליכי בנייה, תוכניות טלוויזיה בשחור-לבן, וימיהם האחרונים של ערכים משפחתיים מסורתיים. קלרה ופליס בדיוק עברו לדירה חדשה, אבל נישואיהם הסתיימו: הם כבר לא אוהבים זה את זה אבל לא רוצים להיפרד, למען עתיד ילדיהם. אדריאנה, הבת הבכורה, הגיעה לגיל ההתבגרות ומבינה לראשונה מי היא ומה היא. היא דוחה את שמה ומתעקשת על זהות של בן. האיזון המשפחתי השברירי עומד למבחן, והודות לכוחה האימהי של קלרה המשפחה מוצאת את מקומה בעוד העולם שסביבה משתנה.

במאי: עמנואלה קריאלזה

שחקנים: פנלופה קרוז, וינצ'נזו אמאטו, לואנה ג'וליאני
(97 דק', איטלקית; תרגום לעברית)

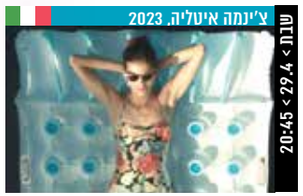
שמונה הרים
The Eight Mountains

(איטליה/בלגיה, 2022) דרמה

פייטרו מגיע לראשונה עם הוריו לכפר קטן במרומי הרי האלפים האיטלקיים כשהוא בן 11. ברונו גר שם, בנו של הסתגר, הילד האחרון בכפר. השניים מבלים את ימי הקיץ יחד, על רקע נופים מהממים. ברונו נשאר בכפר, פייטרו בא והולך, עד ששנים אחר כך הם נפגשים שוב באותו מקום. "שמונה הרים" מבוסס על ספרו עטור הפרסים של פאולו קונייטי, שתורגם גם לעברית.

במאים: פליקס ואן חרונינגן, שרלוט ונדרמירש

שחקנים: לוקא מרינלי, אלסנדרו בורג'י, לופו ברביירו
(147 דק', איטלקית; תרגום לעברית ולאנגלית)
זוכה פרס חבר השופטים, פסטיבל קאן, 2022.



אמנדה
Amanda

(איטליה 2022) דרמה

אמנדה הגיעה לגיל 24, וברגע של אמת היא מודה בפני עצמה שמעולם לא היו לה חברות וחברים אמיתיים, ושזוהי משאלתה הגדולה ביותר. כדי לשנות את חייה היא מחליטה לשכנע חברה ותיקה מהילדות שאיתה היא אינדה קשר, שבעצם מאז ומתמיד הן היו חברות בלב ובנפש. דרמה יפה על בידות אורבנית.

במאית: קרוליינה קוואלי

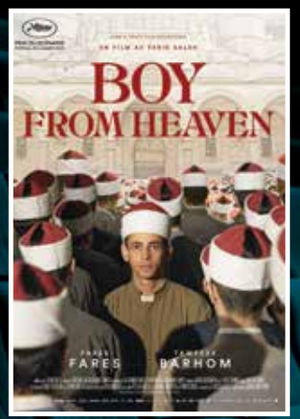
שחקנים: בנדטה פורקרולי, ג'ובנה מצוג'ורנו, ג'לטאה בלוג'י
(93 דק', איטלקית, תרגום לעברית ואנגלית)

הקרנות סרטים חדשים מסביב לשעון

החל מ-6.4 > אייר

החל מ-6.4 > הבוס הטוב

החל מ-6.4 > מחשבות נפלאות



החל מ-27.4 > הילד מגן-עדן

הקרנות יומיות קבועות

תאריכים ושעות באתר סינמטק הרצליה
www.hcinema.org.il

4 אפריל April 2023

ימי ראשון	ימי שני	שלישי זהב	ימי רביעי	ימי חמישי	ימי שישי	ימי שבת
						1.4 16:30 יום ראשון בכפר 20:45 די כבר עם השקרים שלך
2.4 20:30 אינדיאנה ג'ונס והמקדש הארור		4.4 18:00 הלוויתן 20:30 שדרות סאנסט	5.4 סגור לילסדה – חג ראשון	6.4 20:30 רוחות אינישרין	7.4 21:00 בכורה אייר	8.4 16:30 קורסאז' 20:45 בכורה הבוס הטוב
9.4 20:30 נמר, דרקון	10.4 20:30 רוחות אינישרין	11.4 סגור לילסדה – חג שני	12.4 19:00 רפאל נחשף 20:45 אלים ומפלצות	13.4 20:30 יום בניו-יורק	14.4 21:00 ברוז'	15.4 16:30 לוויתן 20:45 בכורה מחשבות נפלאות
	17.4 20:30 זיכרון בסלון	18.4 18:00 טרום בכורה תכנית א' 20:30 ניקלאודיאון	19.4 20:00 סרט קצר: שיניים סרט באורך מלא: כל מה שאני יכולה	20.4 20:00 דעתו של חייל 21:45 רומן X	21.4 21:00 צילו של יום	22.4 16:30 נוסטלגיה 20:45 לאונורה אדיו
23.4 20:30 ליל המסכות			26.4 20:30 הקרב על אלג'יר	27.4 20:30 אני אוהב אותך, כרמן	28.4 21:00 אימנסיטה	29.4 16:30 שמונה הרים 20:45 אמנדה