

3 ינואר  
January  
2023



מתוך סרטו של יו'י סקולימובסקי

## אי-אה

הקרנת טרום בכורה

חמישי, 12.1, 20:30

ינמטק  
הרצליה CINEMATHEQUE  
HERZLIYA



## קולנוע ישראלי

### שיחות עם יוצרים

- 4.1 - מישהו צריך לבוא היום?
- 7.1 - בכורה: אמריקה
- 10.1 - שני ילדים ביום
- 11.1 - בידיים ריקות
- 18.1 - ברונקה!
- 24.1 - טרום בכורה: יוני אפס

## מבט על הקולנוע הנורדי

- 4.1 - גיטרה מונגולואידית
- 5.1 - זהירות ילדים
- 7.1 - המרדים
- 13.1 - הריבוע
- 17.1 - העיזור שלא רצה לראות שיטניק

## "אי-אה"

### תכנית מיוחדת

- 11.1 - הנסיכה בעור החמור
- 12.1 - טרום בכורה: אי-אה
- 18.1 - בלתזאר

## הקרנות מסחריות מסביב לשעון

החל מ-12.1  
איש ושמו אוטו

החל מ-5.1  
אמריקה

החל מ-26.1  
ימים של תום  
מה הקשר לאהבה?

החל מ-5.1  
המסע שלי עם האריס

## סינמקט

החל מ-19.1  
המשאלה של דלפי

מומלץ להצטייד בלבוש חם בבואכם לקולנוע במהלך כל השנה • הקופות תפתחנה שעה לפני תחילת הקרנת הסרט הראשון, ימי הפעילות מפורטים באמצעי הפרסום • לפרטים ורכישת כרטיסים מראש באמצעות אתר האינטרנט און ליין: [www.hcinema.org.il](http://www.hcinema.org.il) • לבירורים בנושאי סרטים, מנייים ולהזמנות בקופה: 09-9565008 • ניתן רצוי להשאיר הודעה ברורה הכוללת שם מלא ומספר טלפון, החזרה אל הפונה תעשה בשעות פעילות הקופות • להבטחת הזמנתכם מומלץ להתקשר לפחות 72 שעות לפני ההקרנה • על ביטולים יש להודיע עד שעתים לפני תחילת הסרט בטלפון או במייל • יתכנו שינויים בתוכנית החודשית ובמועדי ההקרנה בשל סיבות שאינן קשורות בסינמקט. נא להתעדכן תמיד בסמון למועד ההקרנה • מקומות מסומנים ישמרו למנויים עד 5 דקות לפני תחילת ההקרנה, המאחרים יודרכו למקומות פנויים על פי המצאי • לשם הפיכת תהליך הזמנת הכרטיסים לקל וידידותי, המנויים מתבקשים להשתמש במערכת הכיירוט המתקדמת באינטרנט, ולקבלם במכשיר הסינמט בקומת האולמות • בהרצאה וסרט לא תינתן אפשרות כניסה ברגע שההרצאה התחילה. כניסת המאחרים תתאפשר להקרנה בלבד, מקומותיהם ישמרו • אין הסינמטק אחראי למצב הטכני של הסרטים • לסינמטק תקן נגישות הכולל מערכת עזר לכבדי שמיעה.



מסע אל הקולנוע הנורדי 5

הקניין, 5.1, 20:30

### זהירות ילדים

**Beware of Children**

(נורווגיה/שוודיה, 2019) דרמה

במהלך הפסקה בבית הספר, ליקה בת ה-13, בתו של חבר מפלגת הלייבור, פוצעת את בן כיתה ג'ימי, בנו של פוליטיקאי ממפלגת ימין. ג'ימי מת בבית החולים, והמורים וההורים מתקשים להתמודד עם הטרגדיה, במיוחד בשל הרשת הסבוכה של יחסים, נאמנויות וסודות. אחד הסרטים הנורווגיים המרשימים של שנת 2019, המציג בתבונה את מורכבותם של יחסי אנוש ושיל יחסים בין הורים לילדים בעולם המודרני. דרמה קולחת ומרתקת, עם הומור מעודן.

**במאי:** דאג יוהאן האגרווד

שחקנים: הנרייט סטינגסטרופ, יאן גנצאר ריסה, תורב'ורן האר (157 דק', נורווגית; תרגום לעברית ולאנגלית)



מסע אל הקולנוע הנורדי 5

רביעי, 4.1, 21:00

### גיטרה מונגולואידית

**The Guitar Mongoloid**

(שוודיה, 2004) דרמה

סיפוריהם של אנשים חיים בשולי החברה בעיר הדמינית יטבורג, שמזכירה מאוד את העיר השוודית גטבורג. זה אינו סרט תיעודי, אך רוב האנשים שמופיעים בו אינם משחק, והם מגלמים פחות או יותר את עצמם.

**במאי:** רוֹפֶן אוֹסְטְלוֹנד

שחקנים: מיפאל אָלו, נֶיאָרְן גֶנְאָרְסוֹן, אָרִיק גוֹסְטֶפְסוֹן (89 דק', שוודית; תרגום לעברית)



רביעי, 4.1, 19:00

### מישהו צריך לבוא

**היום?**

**Is Anyone Coming Today?**

(ישראל, 2022) תיעודי

תיעוד אינטימי של מערכת יחסים מורכבת ואוהבת בין אם ובת המתגוררות יחד. האם, קשישה דמנטיית בת 87 שעמה יפה, היא אישה מצחיקה, מבולבלת ומלאת שמחת חיים. שרי, בתה הצעירה, בת 51 - נרגנת, עייפה וחיה בתחושת מחנק מתמדת. השתיים סגורות יחד במשך שישה שבועות בדירתן הקטנה בדרום תל אביב, במה שמכונה סגר קורונה גל ראשון. יומן מצולם חושפני ואותנטי המתאר רגעים מצחיקים ועצובים, לצד רגעי כנס וייאוש, חסד וחמלה.

**במאי:** שרי אופק

(67 דק', עברית; כתוביות בעברית)

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם שרי אופק, יוצרת הסרט



בכורה ישראלית

שבת, 7.1, 18:00



שישי, 6.1, 21:00

### ויטני - I Wanna Dance

**With Somebody**

**Whitney Houston:**

**I Wanna Dance with Somebody**

(ארה"ב, 2023) מוזיקלי

סרט על פריחה והתחדשות, על חברות גדולה מהחיים, על סודות אפלים ועל אנשים שנכפית עליהם הכרעה קשה בנוגע לעתידם. המלודרמה אינה זאנר ענייה בקולנוע הישראלי, זכורים לטובה "יבר 51" ו"אהבה ראשונה לנצח תיכש"ל" (עמוס גוטמן ועוזיאל פרס, בהתאמה), אבל האופן שבו אופיר ראוּל גרייצר (יוצר להיט "האופה מברלין") מלהטש במרכזיה מעורר התפעמות.

**במאי:** אופיר ראוּל גרייצר

שחקנים: מיכאל מושונוב, אושרת אינגדט, עופרי ביטרמן, אוּלִין שפיר, רובא בלאל-עספור, עירית שלג, מוני מושונוב (127 דק', עברית; כתוביות בעברית)

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם אופיר ראוּל גרייצר, יוצר הסרט

### אמריקה

**America**

(ישראל, 2022) מלודרמה

אלי, מאמן שחייה בכיר וישראלי שהיגר לארצות הברית, חוזר לארץ לאחר עשר שנות היעדרות כדי למכור את העיזבון של אביו. קשור ניצת מחדש בינו לבין יותם, חבר לילדות, שפתח לאחרונה חנות פרחים ביפו עם ארוסתו איריס. איריס היא שודרת פרחים מוכשרת, שאין לה קשר עם מעפחתה, ועובדו של אלי לחיי ארוסה מטלטל את חייה. המפגש בין השלושה מוביל לסדרת אירועים שמשנה את חיי כולם. "אמריקה" הוא

הסרט 'ויטני - I Wanna Dance with Somebody' הוא דיוקן של האישה המורכבת ורבת הרבדים מאחורי הקול המפורסם. הסרט לוקח את הצופים למסע מעורר השראה ומגיש אל חייה ויצירתה פורצי הדרך של יוסטון, מנעוריה כזמרת מקהלה בניו ג'רזי ועד להפיכתה לאחת הזמרות האהודות ועשורות הפרסים בכל הזמנים. פסקול הסרט מורכב מלהיטיה האהובים ביותר של הזמרת בביצועים שטוחים נשמעו.

**במאי:** קאטי למונס

שחקנים: נעמי אקי, סטנלי טוצ'י, אשטון סנדרס (146 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



רביעי, 11.1, 19:00

## בידיים ריקות

Empty Hands

(ישראל, 2022) תיעודי

בשבוע 23 להיריון, אופיר ומוריה מקבלים תוצאות בדיקה מדאיגות אשר מאלצות אותם להתמודד עם דילמה בלתי אפשרית: האם להפסיק את ההיריון בשלב מאוחר כל כך? "בידיים ריקות" הוא סרט על החיפוש הנואש אחר ודאות ועל השבר שבין החלום על ילד לחיים שלאחר ההחלטה.

**במאית:** מוריה בן אבוח

(68 דק', עברית; כתוביות בעברית)

**בתום ההקרנה התקיים שיחה עם מוריה בן אבוח, יוצרת הסרט.**



שלישי, 10.1, 20:30

## שני ילדים ביום

Two Kids a Day

(ישראל, 2022) תיעודי

ארבעה נערים פלסטינים ממחנה פליטים ליד בית לחם משחזרים את המחיר שהם משלמים מאז הלילה שבו נכנסו כוחות הצבא לביתם כדי לעצור אותם. הסרט מתאר את השימוש במעצרי קטינים ככלי למימוש השליטה הביטחונית הישראלית מעבר לקו הירוק. במשך שנים, בכל לילה נעצרים בגדה המערבית באשמת זריקת אבנים שני ילדים בממוצע. הם נחקרים, נשפטים ונשלחים לכלא, לעיתים למאסר ממושך. הסרט מגולל את הסיפור של ארבעה מהם.

**במאי:** דויד וקסמן

(70 דק', עברית, ערבית; תרגום לעברית)

**בתום ההקרנה התקיים שיחה עם דויד וקסמן, יוצר הסרט.**



שבת, 7.1, 21:00

## המרדים

Euthanizer

(פינלנד, 2017) אימה/קומדיה/רומנטיקה

גיבורנו הוא חובב חיות אמיתי. הוא אינו מהסס לבוא חשבון עם המתעללים בהן, ולפרנסתו הוא מרדים חיות מחמד (חמודות (משש) בשוק השחור. נכון, הוא איש של סטריקות. האיון העדין של חייו יופר ללא כל דרך חזרה אחרי שאל חייו יפרצו חבר בכנופיה נאו-נאצית, ואחות צעירה שמבינה לילבו. שילוב לכאורה בלתי אפשרי בין דרמה רומנטית לסרט ציני, מיני יצירה שלמה ובשלה שמפתיעה את הצופה במנעד רגשות עשיר.

**במאי:** טמו ניקו

שחקנים: מאטי אונסקמה, יארי וירמן, האנקמיה ניקנדר

(85 דק', פינית; תרגום לעברית)



שישי, 13.1, 21:00

## הריבוע

The Square

(שוודיה/גרמניה/צרפת/דנמרק, 2017) דרמה קומית

כריסטיאן, האוצר הראשי של מוזיאון לאומנות מודרנית, עומד להשיק תערוכה חדשה שמבקשת לחשוף את הצד הטוב שבאדם. לאחר שהוא מסייע לאישה במצוקה ברחוב, הוא מגלה שהארנק שלו נגנב, ומכאן מתחילה שרשרת אירועים שבוחנת את הצד המוסרי שלו. רובן אוסטלונד נהיה לשם דבר בזכות "כוח עליון" ו"משולש העצבות". "הריבוע" הוא קומדיה רצינית, מתפקעת מרעיונות ומבוצעת בכישרון.

**במאי:** רובן אוסטלונד

שחקנים: קלייס בנג, אליזבת מוס, דומיניק וסט (142 דק', אנגלית, שוודית, דנית; תרגום לעברית ולאנגלית)



תמישי, 12.1, 20:30

## אי-אה

EO

(פולין/איטליה, 2022)

מבעד לעיניה התמימות של החיה טובת הלב אנו נחשפים לרוע האנושי ולעוולות שנעשו ועדיין נעשות לחיות ולקהילות נרדפות אחרות באירופה, ובהן גם יהודים. בניגוד ל"בלטאנו", הקלאסיקה הסגפנית שעליה הוא מבוסס (יצירת המופת מאת רובן ברוסו), סיפורו של החמור מוצג בשלל אמצעי מבע יצירתיים וחדשניים ומוצא בתוך החשכה קרן אור. הסרט היה לאחד הסרטים האהובים בפסטיבל קאן האחרון, ולא בכדי זכה בפרס חבר השופטים.

**במאי:** ז'י סקולימובסקי

שחקנים: סנדרה דז'ימלסקה, מתאוש קושצ'וביץ', איזבל הג'ר (86 דק', פולנית; תרגום לעברית ולאנגלית)



רביעי, 11.1, 21:00

## הנסיכה בעור החמור

Peau d'âne

(צרפת, 1970) מחזמר

המלך נתן את מילתו למלכה הגוססת: "לעולם לא שאט אישה יפה פחות ממך". כשהוא לוטש את עיניו לעבר בתם המשותפת בניסיון לקיים את הנדר, פיית הלילך מציעה פתרון: הנסיכה תברח ותתחבד עד שוך הסערה תחת מעטה של עור חמור. עיבוד פרודי של הבמאי ז'אק דמי לאגדה של שארל פרו ("סינדרלה"), עתיר הומור ושירים נפלאים מאת המלחין מישל לגראן. העיבוד הפסיכדלי המרהיב שואב את השראתו מ"היפה והחיה", סרטו הקלאסי של ז'אן קוקטו.

**במאי:** ז'אק דמי

שחקנים: קתרין ז'נב, ז'אן מארה, ז'אק פראן, דלפי סריג (90 דק', צרפתית; תרגום לאנגלית)



מני שנתו ב- 380 ₪  
מני שנתו זוגי ב- 670 ₪

6 כניסות ב- 132 ₪  
12 כניסות ב- 215 ₪

**ינמטק**  
CINEMATHEQUE  
הרצליה  
HERZLIYA  
**זה הכל!**

שבת, 14.1, 20:30



**קפטן וולקונוגוב ברח**

**Captain Volkonogov Escaped**  
(רוסיה/אסטוניה/צרפת, 2021) מתח

ברית המועצות, 1938, ימי הטיהורים הגדולים סטטאלין יום לדיכוי ההתנגדות לשלטון. קפטן פדור וולקונוגוב הוא משרת צייתן של המשטר. כשעמיתיו נחקרים זה אחר זה, הוא מבין שהוא הבא בתור ושגזר דינו כבר נקבע מראש. הדבר היחיד שנותן לעשות הוא לברוח, ועד מהרה עמיתיו לשעבר נשלחים בעקבותיו. הידיעה שימיו ספורים והמצפון שמעכל את קרביו מביאים אותו למסע מייסר בחיפוש אחר כפרה ומחילה.

**במאים: נטשה מרקולובה, אלכסיי צ'יפוב**  
שחקנים: יורי בוריסוב, טימופיי טריבונצ'יב, אלכסנדר יצנקו  
(120 דק', רוסית; תרגום לעברית ולאנגלית)

שבת, 14.1, 18:00



**איש ושמו אוטו**

**A Man Called Otto**  
(ארה"ב, 2022) קומדיה

קומדיה על אוטו אנדרסון, אלמן נרגן ומקובע בדרכיו. כאשר משפחה צעירה ומלאת חיים עוברת לגור בבית הסמוך, הוא פוגש במהרה יריבה ראויה בדמות מריסול החריפה וההריונית, מה שמוביל לחברות בלתי צפויה אשר תהפוך את עולמו. מבוסס על ספרו של פרדריק בקמן, אשר הוכתר כרב מכר על ידי הניו-יורק טיימס.

**במאי: מארק פורסטר**  
שחקנים: טום הנקס, רייצ'ל קלר, מנואל גרסיה-רולפו  
(126 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

רביעי, 18.1, 19:00



**ברונקה!**

**Bronca!**  
(ישראל, 2022) תיעודי

אניבל גאטו, חשוד בפשעים נגד האנושות במהלך הדיקטטורה הארגנטינית של שנות ה-70 שרצחה והעלימה 30000 איש, ובתום 2000 יהודים, מבוקש ע"י האינטרפול במשך 15 שנה. שלמה סלוצקי, בן-דודו של אחד מקורבנותיו של גאטו, מאתר אותו בישראל ומנסה להסגירו. אלא שמתברר שהחשוד כחטיפות, עיניים ורצח, קיבל הטבות גדולות כ"עולה חדש", ומגן למעשה מסיבות מסתוריות ע"י רשויות המדינה.

**במאים: תומר סלוצקי, שלמה סלוצקי**  
(70 דק', עברית, ספרדית; תרגום לעברית) בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם שלמה סלוצקי, יוצר הסרט.

שלישי, 17.1, 20:30

לזכרו של אנג'לו בלמנטי



**טווין פיקס: איש הולכת אתי**

**Twin Peaks: Fire Walk with Me**  
(ארה"ב, 1991) דרמה/אימה

לפני הסרט תתקיים הרצאה מפי דויד פרץ - מוזיקאי העוסק ברוק אלטרנטיבי בישראל, עיתונאי ובעל טור בישראל היום. יוצר ומבצע, מפיק, מקליט ויוזם תרבותי.

שני חוקרי FBI יוצאים לחקירה מסתורית בעקבות רצח של צעירה חסרת בית. כמה חודשים אחרי כן, נערה ושמה לורה פאלמר לומדת מיהו האדם שתוקף אותה מינית. סרטו האנימטי של דייוויד לינץ' עוסק בהשפעות הטראומטיות של תקיפה מינית. הסרט עצמו הוא חלק מ"פיקס" שלווזיוני וייתכן שהצופה שאינו בקיא בסגנונו המיוחד של לינץ' ובעלילות השונות של הסדרה לא יבין חלקים מסוימים ממנו. הופעתה האמיצה של שריל לי בתפקיד הראשי, והתעוזה האסתטית והמוזיקלית, הן רק חלק מהמרקם המהמם המאפיין יצירה מורכבת זו.

**במאי: דייוויד לינץ'**  
שחקנים: שריל לי, ניי ניוז, כריס איזיק  
(134 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



התיעוד, 19.1, 20:00

ז'אן דילמן האלמנה חיה חיים שקטים ומסודרים יחד עם בנה המתבגר בדירתם שבבריסל. שגרת יומה מתוכננת בקפידה מבוקר עד ליל: ניקיונות, בישולים, כביסה, הצעת המיטה וקיפול הבגדים, בנוסף למפגשים דיסקרטיים המתקיימים בשעות אחר הצהריים. נדרשת שעה אחת פנויה כדי להפך את השקט ואת קהות החושים. סרט רב עוצמה שהציג את העולם שהקולנוע מסב מבט ממנו.

**ז'אן דילמן,**

**רחוב המסחר 23,**

**בריסל, מיקוד 1080**

**Jeanne Dielman, 23, quai du commerce, 1080 Bruxelles**

(בלגיה, 1975) דרמה

**במאית: שנטל אקרמן**

שחקנים: דלפין פריג, הנרי סטורק, יאן דקורטה (201 דקי, צרפתית; תרגום לעברית ולאנגלית)



"אי-אה" תכנית מיוחדת, 18.1, 21:00

**בלתזאר**

**Au Hasard Balthazar**

(צרפת, 1966) דרמה

מעשה בחמור תמים שנופל לידים של בני אדם רעים וחסרי חמלה. נקודת האור בחייו היא צעירה יפה וטובת לב ששמה מארי, שייסוריה דומים לייסוריו. סרט עדין ומינימליסטי, המעוצב כאיקונוגרפיה נוצרית. מפסגות הקולנוע בכל שנות קיומו.

**במאי: רוז'ר גרסון**

שחקנים: אן ויזמסקי, וולטר גרין, פרנסואז'ה לאפרז'י

(95 דקי, צרפתית; תרגום לעברית) זוכה פרסים רבים בפסטיבל ונציה 1966

באדיבות המכון הצרפתי בישראל



**INSTITUT FRANÇAIS**



שבת, 21.1, 17:00

**המסע שלי עם האריס**

**Best Sellers**

(ארה"ב, 2021) דרמה קומית

צעירה יורשת מאביה חברה הוצאה לאור כושלת. בניסיון לחלץ את ההוצאה ממצבה היא מגלה שסופר מוערך (מייקל קיין) חב לה עוד ספר פרי עטו. אמנם הסופר ידע הצלחה גדולה בעברו, אך עם השנים ההצלחה נהייתה לכישלון והסופר הפך לשתייך מריד וכזה הוא כיום. הצעירה מאלצת את הסופר המבוגר לצאת אתה למסע יחסי ציבור עבור ספרו החדש, מסע שישונה את חיי שניהם ללא הכר.

**במאית: לינה רוסלר**

שחקנים: מייקל קיין, אוברי פלאוה, קארי אלונס (98 דקי, אנגלית; תרגום לעברית)



שבת, 20.1, 20:00

**שתי עונות**

**Dos Estaciones**

(מקסיקו, 2022) דרמה

טרזה סנצ'ו, זוכת פרס השחקנית הטובה ביותר, בפסטיבל סנדנס 2022

"שתי עונות", מפעל שקילה מקומי צנוע, נאבק על הישרדותו מול העתלותות התאגידיים על ייצור המשקה האלכוהולי המקסיקני המסורתי. בראש המפעל עומדת מריה גרסיה, יורשת העסק המשפחתי. כדי להניע את החברה אל המאה ה-21 היא שוכרת את שירותיה של רפאלה, שנוכחותה התוססת מפיחה תקווה בעובדי המפעל ונוטעת רגשות חדשים במריה. כאשר מגפה מתמשכת ושיתפון בלתי צפוי גורמים לנזק בלתי הפיך, מריה נאלצת לעשות כל שביכולתה כדי להציל את מקור הכלכלה והגאווה העיקרי של הקהילה שלה.

**במאית: חואן פבלו גונזלס**

שחקנים: רפאלה פואנטס, מנואל גרסיה-רולפו, תרזה סנצ'ו (99 דקי, ספרדית; תרגום לעברית)



**האם והזונה**

**The Mother and the Whore**

(צרפת, 1973) דרמה



**יוני אפט**

**June 0**

(ישראל, 2022) דרמה

סרטו היפהפה, הכן, הכואב והחושפני של ז'אן אוסטאש, שזכה לא מכבר לשחזור מרהיב, עוקב אחר שלוש דמויות הנסחפות בים של שיחות על המהפכה המינית של שנות ה-60. הדמות המרכזית היא עיתונאית המבלה את מרבית זמנה בבתי הקפה של פריז ונע בין שתי הנשים של חייו - בעלת בוטיק אימהית וסבלנית ואחות חופשייה ונועזת. הסגנון הקולנועי "פשוט עד כאב", כפי שהגדיר אותו אחד המבקרים; דמויות משוחחות, הרבה תצלומי תקריב ותאורה פשוטה.

**במאי: ז'אן אוסטאש**

שחקנים: ז'אן-פierre ל'יאן, פֶרנַדט פֶּוֹן, פרנסואָז לָבֵרוֹן (215 דק', צרפתית; תרגום לעברית)

- ישראל צריכה לבנות קרמטוריום. "יוני אפט", המבוסס על אירועים אמיתיים, מציג את הימים שלקראת ההוצאה להורג, דרך עיניהם של שלושה גיבורים בעל כורחם: קצין שב"ס המתבקש לשמור על חייו של הנידון למוות, ניצול שואה החוזר לראשונה לפולין, וילד פועל שלוקח חלק בבניית התנור. אחד הסרטים הישראליים הטובים של השנים האחרונות!

**במאי: גייוק פֶּאלטֶרוֹ**  
**תסריטאי: תום שוֹבֵל**

שחקנים: צחי גראד, יואב לוי, תום חגי (102 דק', עברית, ערבית, ספרדית; תרגום לעברית)

**בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם תום שובל, התסריטאי הסרט.**



**כל מה שרצית לדעת על המין**

**\*ולא העזת לשאול.**

**Everything You Always Wanted to Know About Sex**

**\*But Were Afraid to Ask**

(ארה"ב, 1967) דרמה

בהשראת ספר ההדרכה הנודע של דיוויד רובין, שבע אפיוזות מצחיקות (ובוטות מאוד) העוסקות בהיבטים השונים של האקט המיני ובטמטום האוחז בעוסקים בו. שתי אפיוזות נהיו לקליסקות קולנועיות: באחת הקומיקאי הנודע ג'ין ויילדר ("פרנקנשטיין הצעיר") נמשך לכבשה, ובאחרת וודי אלן עצמו מגלם זרוען אמביציוזי. אפיוזדה מבריקה לא פחות עוסקת באקסהיביציוניזם, והיא פרודיה על סרט קצר של אנטוניוני מתוך האנתולוגיה "אהבה בעיר" (יוצג ב-28.1).

**במאי: וודי אלן**

שחקנים: וודי אלן, לואיז לֶסֶר, ג'ין ויילדר (88 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

**לפני הסרט תתקיים הרצאה מפי גילי פורת ושני קניסו.**



בכורה  
שבת, 28.1, 18:00

## מה הקשר לאהבה?

What's Love Got to Do with It?

(בריטניה, 2022) קומדיה רומנטית

איך אפשר למצוא אהבה בימינו? עבור זואי, יוצרת הסרטים הדוקומנטריים, האפליקציות סיפקו עד כה רק גברים לא מתאימים, למורת רוחה של אימה האקסצנטרית (אמה תומפסון). חבר הילדות שלה מאמין בגישה המסורתית של הוריו - נישואים מוסדרים מראש, ובמקרה שלו לכלה מבריקה ויפה מפקיסטן. זואי מתעדת את מסעו להודו כדי להתחתן עם אישה זרה, ותוהה אם יש לה מה ללמוד מהגישה המסורתית, אך השונה בתכלית, למציאת אהבה.

**במאי:** שקאר קאפור

שחקנים: אמה תומפסון, לילי ג'יימס, אוליבר קריס

(108 דק', אנגלית, אורדו; תרגום לעברית)



הקרנת 35 מ"מ  
שניש, 27.1, 21:00

## שתי אהבות

Two Lovers

(ארה"ב, 2008) דרמה

ליאונרד הוא גבר דיכאוני שליבו נשבר כשחברתו עזבה אותו, והוא מאבד את הטעם לחייו. לאחר ניסיון התאבדות כושל ואשפוז קצר הוא שב לבית הוריו להתאוששות. הוריהם ראונו ורות, יהודים מברייטון ביץ', הם אנשים טובים שמנסים בתמימותם לעדך לו את בתו היפה של האישי שאיתו הם רוצים להקים רשת מכנסות; אבל ליבו של ליאונרד נתון לשכנתו הווספית היפה, שליבה צופן כאב ושברונות רבים. עיבוד עכבני לסיפורו של דוסטויבסקי "לילות לבנים".

**במאי:** ג'יימס ג'ריי

שחקנים: חזקין פניקס, ג'ונינו פאלטרו, ינסה שואו, מוני מושונוב, איזבלה רוסליני (110 דק', אנגלית, תרגום לעברית)

מועמד לפרס דקל הזהב - פסטיבל קאן 2008  
מועמד לפרס הסרט הזר הטוב ביותר -  
זאור 2009



בכורה  
החמישי, 26.1, 20:30

## ימים של תום

Armageddon Time

(ארה"ב, 2022) דרמה

דרמת התבגרות מרגשת על ילד חולמני ומוכשר הגדל במשפחה יהודית בניו יורק של שנות ה-80. עם היכנסו לבית ספר חדש נרקמת ידידות אמיצה בינו ובין ילד שחור מבית קשה יום, למורת רוחם של הוריו. נדמה שרק סבו הפליט (אנתוני הופקינס) מבין אותו. "ימים של תום" הוא סיפור אישי עמוק על כוחה של משפחה, מורכבותה של ידיות, והמרדף הבין-דורי אחר חלום האושר.

**במאי:** ג'יימס ג'ריי

שחקנים: אן האתווי, בנקס רפטה, ג'קסון סטרונג

(114 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

16 מתוק - מועדון הקרנות ב-16 מ"מ; אוצר: ערן אביעד

שלישי, 31.1, 20:30

לב פראי  
Wild at Heart

ארה"ב, 1990 (סרט מסע)

אסיר משוחרר ואהובו הבלונדינית בורחים בכבישי דרום ארצות הברית מפני אימה השטנית של זוגתו. בעקבותיהם דולק בלש פרטי, ואחר כך מאפינור שולח אחריהם רוצחים שכירים. את העלילה הזאת מתבל דיוויד לינץ' במוטיבים מאגדות ילדים (בעיקר מ"הקוסם מארץ עוץ"), בסמלי התרבות האמריקנית (בעיקר אלביס), ובהרבה אש. סרט מסעיר וסקסי עם הופעות פנומנליות של קייג'י ורן, שהגיעו כאן לפסגת הקריירה שלהם.

**במאי:** דיוויד לינץ'

שחקנים: ניקולס קייג', לורה דרן, וילם דפו (126 דק', אנגלית; ללא תרגום)

16 מתוק  
▲  
3



שבת, 28.1, 20:30

## אהבה בעיר

Love in the City

(איטליה, 1953) דרמה

שישה סיפורים קצרים על אהבה, מאת גדולי הבמאים והתסריטאים בעולם, ובהם פדריקו פליני, מיכלאנג'לו אנטוניוני, דינו ריזי, אלברטו לטואנצה וצ'רלה צ'יטיני. הסיפורים עוסקים ברצון למות בעקבות שברון לב, באולם ריקודים פשוט, באימהות חדר הורית, במציאות בזנות.

**במאים:** פליני, אנטוניוני, ריזי, לטואנצה, צ'יטיני, פרנצ'סקו פסלי, קרלו ליצ'אני

שחקנים: ריטה יוסה, רוזאנקה קרפה, אנריקו פליצ'יה

(115 דק', איטלקית; תרגום לעברית)



שלישי, 10.1, 11:00, 18:00, 20:00



### איש ושמו אוטו

A Man Called Otto

קומדיה (2022, ארה"ב)

קומדיה על אוטו אנדרסון, אלמן נרגן ומקובע בדרכיו. כאשר משפחה צעירה ומלאת חיים עוברת לגור בבית הסמוך, הוא פוגש במהרה יריבה ראויה בדמות מריסול החריפה וההריונית, מה שמוביל לחברות בלתי צפויה אשר תהפוך את עולמו. מבוסס על ספרו של פרדריק בקמן, אשר הוכתר כרב מכר על ידי הניו-יורק טיימס.

במאי: מארק פורטר

שחקנים: טום הנקס, רייצ'ל קלר, מנואל גרסיה-רולפו  
(126 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



שלישי, 3.1, 18:00

### I Wanna Dance - ייטני With Somebody

Whitney Houston:

I Wanna Dance with Somebody

מוזיקלי (2023, ארה"ב)

הסרט 'ייטני - I Wanna Dance with Somebody' הוא דיוקן של האישה המורכבת ורבת הרבדים מאחורי הקול המפורסם. הסרט לוקח את הצופים למסע מעורר השראה ומרגש אל חייה ויצירתה פורצי הדרך של יוסטון, מנעוריה כזמרת מקהלה בניו ג'רזי ועד להפיכתה לאחת הזמרות האהודות ועטורות הפרסים בכל הזמנים. פסקול הסרט מורכב מלהיטיה האהובים ביותר של הזמרת בביצועים שטרם נשמעו.

במאי: קאסי למונס

שחקנים: נעמי אקי, סטנלי טוצ'י, אשטון סנדרס  
(146 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



בני הגיל השלישי  
נהנים מקולנוע איכותי

ב-10 ש' בלבד!

שלישי, 24.1, 18:00



### שתי עונות

Dos Estaciones

מקסיקו, (2022) דרמה

טרוזה סנצ'ז, זוכת פרס השחקנית  
הטובה ביותר, פסטיבל סנדנס 2022

"שתי עונות", מפעל טקילה מקומי צנוע, נאבק על הישרדותו מול השתלטות התאגידים על ייצור המשקה האלכוהולי המקסיקני המסורתי. בראש המפעל עומדת מריה גרסיה, יורשת העסק המשפחתי. כדי להניע את החברה אל המאה ה-21 היא שוכרת את שירותיה של רפאלה, שנוכחותה התוססת מפיחה תקווה בעובדי המפעל ונובעת רגשות חדשים במריה. כאשר מגפה מתמשכת ושיטפון בלתי צפוי גורמים לנזק בלתי הפיך, מריה נאלצת לעשות כל שביכולתה כדי להציל את מקור הכלכלה והגאווה העיקרי של הקהילה שלה.

במאי: חואן פבלו גונזלס

שחקנים: רפאלה פואגנטס, מנואל גרסיה-רולפו, מרטה סנצ'ז  
(99 דק', ספרדית; תרגום לעברית)

שלישי, 17.1, 18:00



### העיוור שלא רצה לראות טיטניק

The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic

(פינלנד, 2021) דרמה/מתח

יאקו הוא עיוור ורתוק לכיסא גלגלים, אך הוא לא איבד את תשוקתו לחיים. נקודת האור של יומו היא שיחת טלפון עם אישה שהכיר באינטרנט. כשהוא שומע שהיא חלתה במחלה אנושה, הוא מחליט לנסוע אליה, אך שאיש לא פני ללוות אותו. הבמאי שמו ניקי כתב את התסריט עבור השחקן פטרי פיוקולאינו, שהוא עצמו עיוור ומשותק בעקבות טרשת נפוצה.

במאי: שמו ניקי

שחקנים: פטרי פיוקולאינו, מריאנה מאיאלה, סמוגלי יאסקו  
(82 דק', פינית; תרגום לעברית ולאנגלית)

זוכה פרס חבי הקהל, פסטיבל ונציה 2021  
זוכה פרס השחקן הטוב ביותר, פרסי יוסי 2022  
(פרסי האקדמיה לקולנוע, פינלנד)



שלישי, 31.1, 18:00

### מה הקשר לאהבה?

What's Love Got to Do with It?

(בריטניה, 2022) קומדיה רומנטית

איך אפשר למצוא אהבה בימינו? עבור זואי, יוצרת הסרטים הדוקומנטריים, האפליקציות סיפקו עד כה רק גברים לא מתאימים, למורת רוחה של אימה האקסצנטרית (אמה תומפסון). חבר הילדות שלה מאמין בגישה המסורתית של הוריו - נישואים מוסדרים מראש, ובמקרה שלו לכלה מבריקה ויפה מפקיטון. זואי מתעתדת את מסעו להודו כדי להתחתן עם אישה זרה, ותוהה אם יש לה מה ללמוד מהגישה המסורתית, אך השונה בתכלית, למציאת אהבה.

במאי: שקאר קאפור

שחקנים: אמה תומפסון, לילי גיימס, אוליבר קריס

(108 דק', אנגלית, אורדו; תרגום לעברית)



שלישי, 31.1, 18:00

### ימים של תום

Armageddon Time

(ארה"ב, 2022) דרמה

דרמת התבגרות מרגשת על ילד חולמני ומוכשר הגדל במשפחה יהודית בניו יורק של שנות ה-80. עם היכנסו לבית ספר חדש נרקמת ידידות אמיצה בינו ובין ילד שחור מבית קשה יום, למורת רוחם של הוריו. נדמה שרק סבו הפליט (אנתוני הופקינס) מבין אותו. "ימים של תום" הוא סיפור אישי עמוק על כוחה של משפחה מורכבותה של ידידות, והמרדף הבין-דורי אחר חלום האושר.

במאי: גיימס גריי

שחקנים: אן האתווי, בנקס רפטה, ג'רמי סטרונג

(114 דק', אנגלית; תרגום לעברית)



שלישי, 24.1, 18:30

### המסע שלי עם האריס

Best Sellers

(ארה"ב, 2021) דרמה קומית

צעירה יורשת מאביה חברת הוצאה לאור כושלת. בניסיון לחלץ את ההוצאה ממצבה היא מגלה שסופר מוערך (מייקל קיין) חב לה עוד ספר פרי עטו. אמנם הסופר ידע הצלחה גדולה בעברו, אך עם השנים ההצלחה נהייתה לכישלון והסופר הפך לשתין מריר וכוה הוא כיום. הצעירה מאלצת את הסופר המבוגר לצאת אתה למסע יחסי ציבור עבור ספרו החדש, מסע שישונה את חיי שניהם ללא הכר.

במאית: לינה רוסלר

שחקנים: מייקל קיין, אוברי פלאזה, קארי אלוס (98 דק', אנגלית; תרגום לעברית)

## הקרנות מסחריות מסביב לשעון



החל מ- 5.1

## סינמקט



החל מ- 16.6

# הקרנות מסחריות מסביב לשעון



החל מ-12.1



החל מ-5.1



החל מ-26.1



החל מ-26.1

ימי שבת	ימי שישי	ימי חמישי	ימי רביעי	שלישי זהב
<b>7.1</b> 18:00 בנורה ישראלית אומיקה 21:00 יותני - Wanna Dance with Somebody התרדים	<b>6.1</b> 21:00 יותני - Wanna Dance with Somebody	<b>5.1</b> 20:30 הזירות ילדים	<b>4.1</b> 19:00 מעשה צריך לבוא היום? 21:00 גיטרה מנגולואידיית	<b>3.1</b> 18:00 יותני - Wanna Dance with Somebody
<b>14.1</b> 18:00 בנורה איש ושמו אטו 20:30 קפטן וולקטובג ברח	<b>13.1</b> 21:00 הריבוע	<b>12.1</b> 20:30 טרום בנורה אי-אח	<b>11.1</b> 19:00 בידיים ריקות 21:00 הנסיכה בעור החמור	<b>10.1</b> 20:00, 18:00, 11:00 הקרנת טרום בנורה מיוחדת איש ושמו אטו 20:30 שני ילדים ביום
<b>21.1</b> 17:00 המסע שלי עם האריס 19:00 האם והזונה	<b>20.1</b> 21:00 שתי עונות טרום בנורה	<b>19.1</b> 20:00 ז'אן דילמן, רחוב המסחר 23, בריסל, מיקוד 1080	<b>18.1</b> 19:00 ברונקה! 21:00 בלחצא	<b>17.1</b> 18:00 העיור שלא רצה לראות טיפניק 20:30 טוויז פיקס: אש הולכת אחי
<b>28.1</b> 11:00 הגנזין עם משה נטסלבאום 18:00 בנורה מה הקשר לאהבה? 20:30 אהבה עביר	<b>27.1</b> 21:00 שתי אהבות	<b>26.1</b> 20:30 בנורה ימים של תום	<b>25.1</b> 20:30 כל מה שרצית לדעת על המין *ולא היעות לשאלו...	<b>24.1</b> 18:00 טרום בנורה שתי עונות 18:30 המסע שלי עם האריס 20:30 טרום בנורה ישראלית יג'י אפס
				<b>31.1</b> 18:00 ימים של תום 18:30 מה הקשר לאהבה? 20:30 ב7 פראי